



ZALAKERÁMIA

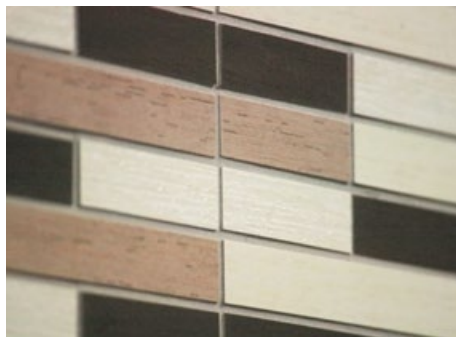
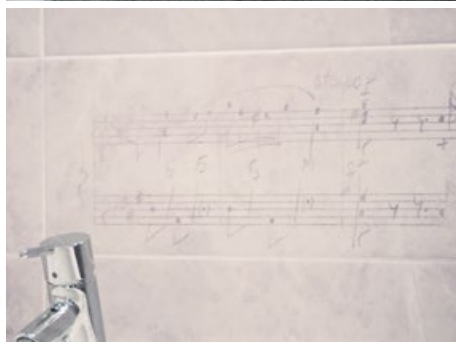
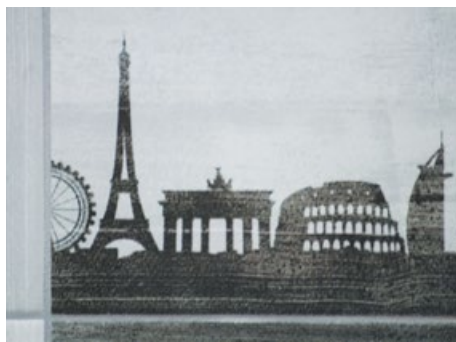
— HAGYOMÁNY ÉS INNOVÁCIÓ

Korlátlan sokszínűség a minőségi kerámia burkolólap gyártásban

OTTHONUNK EGYIK LEGMEGHATÁROZÓBB ESZTÉTIKAI ELEMÉT ALKOTJÁK A KÜLÖNBÖZŐ HANGULATOT VARÁZSOLÓ PADLÓ- ÉS FALBURKOLATOK. HAZÁNK EGYETLEN KERÁMIA BURKOLÓLAP GYÁRTÓJA, A GENERÁCIÓK ÁLTAL ISMERT ZALAKERÁMIA ZRT. A FEJLESZTÉSEKBE MINDIG ÉLEN JÁRVA, FOLYAMATOSAN BŐVÍTETTE PORTFÓLIÓJÁT. MINDEZ OLYAN MODERN TERMÉKCSALÁDOKAT EREDMÉNYEZETT, AMELYEK ALAPJA AZ EGYEDISÉGRE, KREATIVITÁSRA TÖREKVÉS, AHOL A SZÍNEK ÉS FORMÁK ÖTLETES VARIÁCIÓJÁVAL SZINTE BÁRMILYEN HATÁS ELÉRHETŐ.

ÚJSZERŰ TECHNOLÓGIA

A Zalakerámia Zrt. nagy hangsúlyt fektet a vásárlói igények kielégítésére, hogy mindenki megtalálhassa a hozzá illő designt, stílust, színvilágot, mintázatot. A vállalat e törekvést a technológia fejlesztésével kívánja elérni; a korábbi hagyományos gyártási eljárást az utóbbi másfél évben mindkét üzemben felváltotta a digitális nyomtatás újszerű technológiája, ami a dekorációk korlátlan sokszínűségét teszi lehetővé.



A kerámia- vagy agyagművesség, mint a csempegyártás alapja több évezredes múltra nyúlik vissza. A fazekasság első mesterei időszámításunk előtt kb. 8000-ben kezdtek foglalkozni különböző, agyagból készült eszközök készítésével. Az idő előrehaladtával és a technika fejlődésével a kezdetben egyszerűen formázott és égetett, agyagszínű termékeket felváltották a mázas, több színben pompázó tárgyak. Az agyag adta lehetőségek nem merültek ki csupán az egyszerűbb használati eszközök előállításában, s már az ókori Mezopotámiában megjelent az égetett téglá, megalapozva az agyagból készült termékek építészeti felhasználását. A téglák mellett idővel sorra jelentek meg egyéb, dekorációs célú elemek is, számos praktikus igény teljesítésére. Ide tartoztak például az épületdíszek, a különleges díszítésű zárócserepek, valamint a különféle stílusú, színű csempék és a belőlük készült mozaikok, amelyek mind a mai napig a legkedveltebb bel- és kültéri burkolatok közé tartoznak.

Magyarországon az első kályhacsempék az Árpád-korban jelentek meg, majd a csempe és a kerámiaművesség a cserépkályhák készítésével érte el csúcspontját a késő középkorban. Később a török hódítás, az olasz

mesteremberek és más európai befolyás hatására fejlődött a burkolatok, díszítőelemek irányába.

A Zalakerámia Zrt. a csempe előállításának ezt az ősi hagyományát és fejlődési vonalát tartja fenn Magyarországon. A vállalat több mint hatvan éves múltja teszi lehetővé a minőség és a stílus harmóniáját. A választékban szereplő falburkolatokat, bel- és kültéri padlóburkolatokat a legkülönböztetebb színekben, méretekben, esztétikus dekorációkkal és szegőkkel kiegészítve kínálják. E termékcsaládok száma mára már több mint száz, kiszolgálva minden stílust és vásárlói ízlésvilágot, legyen szó akár konyháról, fürdőszobáról, teraszról vagy akár nappaliról.

A kerámia burkolólapok előállítása a korszerű technológiát felvonultató, mintegy 6 millió négyzetméteres gyártókapacitással rendelkező két gyáregységben történik:

- a Nógrád megyei romhányi gyárban kültéri (fagyálló, illetve gres) padlólapokat állítanak elő – a gyárból legnagyobb arányban a magasabb fagyállóságú gres lapok kerülnek ki;
- a Zala megyei tófeji gyárban beltéri fal- és padlóburkolatok, valamint a vásárlók talán legkedveltebb termékei, a különféle dekorációs elemek, mozaikok, szegők készülnek.

A gyárak tekintélyes kapacitása és a folyamatos fejlesztések nyomán a Zalakerámia Zrt. ma piacvezető szerepet tölt be Magyarországon, közel 50 százalékos részesedéssel. A jelenlegi irányvonalon haladva a vállalat a jövőben is tovább tudja őrizni a csempegyártás ősi hagyományát – természetesen igazodva a folytonosan változó trendekhez és a magas szintű vásárlói igényekhez.

Tillmann Dóra

BELTÉRRE VAGY KÜLTÉRRE?

A beltéri, valamint a kültéri fagyálló és gres lapokat eltérő vízfelvételi értékük alapján különböztetjük meg. Az érték azt jelöli, hogy a csempe alapját képező préselt agyag – más néven a „biscuit” – hány százalékban szívja fel a felületét érő vizet. Minél kisebb az érték, a padlóburkolat annál jobban állja az időjárás szélsőségeit. A kültéri lapokat a szakma „fagyálló” (0,5 % és 3 % közötti vízfelvételű), illetve „gres” (0,5 % alatti vízfelvételű) lapoknak nevezi, így különböztetve meg a kültéri lapok két szintjét.